

17. september 2019

Referat af møde i kulturskolerådet

Dato:	16. september, 2019	Klokken:	19.00 – 21.00
Sted:	Stenaldercenter Ertebølle, Gl. Møllevej 8, Ertebølle, 9640 Farsø. Der er kaffe og kage til mødet.		
Indkaldte:	Brian Svendsen, Lisbeth Bæk Eriksen, Signe Nøhr, Henrik Matin, Torsten Wetche, Mette Støttrup Jensen, Torben Nørgaard, Iben Nielsen, Morten Porsborg Rasmussen, Ivan Amtoft, Anna-Rose Støttrup Akobe, Kristian Dalgaard Nielsen, Malene Bonderup Wennerlin, Anne Mette Rasmussen		
Afbud:	Signe Nøhr, Iben Nielsen, Anna-Rose Støttrup Akobe		
Mødeleder:	Brian Svendsen		
Referent:	Malene Bonderup Wennerlin		

Velkomst til nyt medlem og tjek ind - vi starter med en sang 😊
Herefter vil Ertebølle give en kort introduktion til stedet.

1. Godkendelse af dagsorden

Godkendt

2. Godkendelse af referat fra mødet, d. 13. maj (bilag)

Godkendt

3. Tænk tanks opfølgning. Inden mødet har alle genlæst tænketankens anbefalinger, og Kulturrådet skal diskutere hvilke anbefalinger der er relevante for Kulturskolen.

Områderne diskuteres bredt med forskellige indfaldsvinkler.

Annemette:

Samarbejdet om musikundervisningen i Gedsted kan ses under pkt. 1.

Torben:

Kunne man procentsætte antallet af børn fx i 3. kl. Målsætte ambitionen?

Læringsmiljø – digitalisering, kunne man gå i front på det punkt? Skabe en metode. Kan man nå flere elever? Undervisning via skype? Evt. som opfølgning på den almindelige undervisning.

Morten:

Ipads og mobiler bliver brugt pt. i undervisningen

Legende musikteori – vi har Gitte Chren ansat som er foregangskvinde indenfor det felt.

Ivan:

Den daglige personlige kontakt er ønskelig for eleverne. Video er prøvet af – eleverne efterspørger det ikke. Garageband bruges allerede. Der findes et projekt for digital musik i Kbh. Der er mange elever.

Kristian:

Snitfladen skal ligge det rigtige sted. Mange private udbydere bruger digitale medier. Det



kan give udfordringer arbejdstidsmæssigt i Kulturskolen. URFUN er et nyt udvalg i regionen omkring rytmisk musik. Der er fokus på komposition og improvisation.

Samarbejde med andre institutioner i front. First movers for vidensdeling mellem kulturskole og institutioner. Vi får svært ved at matche den digitale virkelighed. Forslag om musikfaciliteter hvor unge tænkes ind i et læringsfællesskab er forslået til arbejdsgruppen. Vi er interesserede i nye læringsmiljøer. Håndværket er vigtigt stadigvæk – vi skal være på elevernes banehalvdel. Facilitering af deres lyst til at være kreative. Det skal vi være nysgerrige på. Miljøet er vigtig pt. Der er pt. ikke samarbejde mellem ungdomsskolen og Kulturskolen.

Miljøtanke mellem skoler og Kulturskolen. Musicalmiljø. Elektronisk miljø. Drama miljø. Godt med praksisfællesskaber. At børn møder deres egen kreativitet – hvad vil det sige.

Diskussion af unge strategien i Vesthimmerland – set i lyset af rapporten.

Kristian:

Der skal være nogen, der kan hjælpe de unge i gang. Vi kan stille med en person fra Kulturskolen – men der skal være fælles økonomisk platform.

Torben:

Fint hvis kultur tænkes ind bredt – kulturværksted. Drama og billedkunst i ungemiljøet. Alle unge skal kunne tænkes ind – også økonomisk. Også selvstændigheden.

Anne Mette:

Et fælles projekt omkring en Musical kunne være en ide

Brian:

Billeder og musik. Spørge de unge – er der noget de savner? Vejledning o.a. Interessant område fordi vi har meget digitalt rundt om os. Kontakt til de unge – hvad efterspørger de?. At eleverne lærer instrumenterne at kende. Vigtigt at være aktiv ind i unghuset. Kontakten til gymnasiet er vigtig i den sammenhæng. 13 – 20 år. Der findes digitale læringsportaler allerede.

Lisbeth:

Det kræver et miljø at kunne sætte de ting i gang

Kristian:

Nye toner fra Kulturministeren, flere børn skal lære at spille et instrument – hvor skal fagligheden komme fra? Der er allerede dygtige mennesker i folkeskolen.

Brian:

Elever på mellemtrinnet er svære at få til at optræde – det er ikke så nemt. Kulturskolens lærere spiller ind i musikundervisningen – det kunne være en ide

Mette:

En digital platform for elektronisk musik – hvor de kan dele ting. Hvor unge selv driver projektet. Og der er tilknyttet vejleder. Gode vejledere er vigtige. Drengene vil gerne eksperimentere indenfor elektronisk musik.

Morten:

Aars business School – en privat virksomhed som udbyder drama og musical.

Brian:

Stærke musikalske fællesskaber – at der kommer flere elever ind i Kulturskolen. Mere holdundervisning. Eleverne kan holde hinanden op på at skulle til musik.



Annemette:

Fællesskab kan gøre noget for motivationen. Der er ikke så meget fællesskab i at sidde og kigge på en skærm

Ivan:

Det skal ikke kun være sådan – holdundervisning. Hvis elever skal lære at spille på et instrument, er det bedre at have dem alene hvis de ikke er så gamle. Hvis det er fagligheden det handler om.

Torben:

Himmelstrygerne – det er et godt fællesskabsprojekt, som er motiverende.

Kristian:

Det relationelle skal vi være nysgerrig på. 15 minutters undervisning er for lidt. Nu melder man sig til holdundervisning hvis man melder sig til 15 minutter.

Vi skal være obs på, at der er også børn som ikke ønsker sammenspil eller som ikke ønsker at optræde.

Morten:

Samarbejde med andre uddannelsesinstitutioner

Praktiksamarbejde er startet op i regionalt regi (KiN) med DJM – Aalborg afdelingen. Tre lærere fra Vesthimmerland får tildelt praktikanter i dette skoleår og er i gang på UCN med et praktikvejlederforløb. De studerende tildeles ECTS point for praktikken

Ideen er startet i KiN og vi håber på et fortløbende samarbejde med DJM.

Artikel om samarbejdet kan findes her

<https://musikskolen.dmpf.dk/online-artikler/uddannelse-og-efteruddannelse/ny-praktikmulighed-til-konservatoriestuderende/>

Prioriteringer fra rådet:

Brian:

Ungehuset ligger lige for. Læringsmiljøer ude på skolerne. Man kunne udfordre skolerne i forhold til målbare kriterier.

Kristian:

Meningsfællesskaber – mere af det. Hvordan kommer vi bedst i gang?

Der samles op på resten af punkterne i rapporten på næste møde.

4. Fællesoplevelser i Kulturskolerådet

Brian:

Åben sangaften ved juletid – fællessang, og kan kan fortælle lidt om en sang.

Grundlovsarrangement – evt. i samarbejde med noget der er etableret. En fortælling i stedet for grundlovstale.

En måde at synliggøre kulturskolerådets arbejde.



Annemette:
Man kan måske blive inspireret af andre også?

Torben:

Lille grundlovsdag – d. 4. juni, torsdag 2020. Ca. 1000 børn er samlet denne dag.

Mette:

Folkemusik – sammen med de unge. Bredt arrangement.

Arbejdsgruppe: Mette og Brian.

Arbejdsgruppen arbejder videre sammen med ledelsen.

5. Orientering

Nyt fra formand

Intet til referat

Nyt fra ledelsen

Statistikken er gennemgået. Ventelisten lidt mindre end sidste år

Nyt fra kultur & fritid

Intet til referat

Nyt fra ALFA

Der arbejdes ud fra en fornuftig økonomi. Repertoire. Salleje. Der er en god dialog. Huset fungerer godt.

Nyt fra personalet

Temadag – Berit Ryhammer. Meningen med arbejdslivet – arbejdstid og fritid. Vi benytter eksterne ressourcer + interne oplæg fra lærerne. Der skal være en rød tråd i møderne.

Individuel planlægning af arbejdslivet er i fokus.

Arbejdsdagene kan blive lange.

Nyt fra eleverne

Intet til referat

6. Aftaler for næste møde

Tidspunktet rykkes til 18.30 – OBS der er ikke aftalt en dato for mødet, jf. sidste referat.

7. Evt.

Intet til evt.

